

## **Μίχαελ Φάουστ (φλάουτο)**

Ο Michael Faust από το 1988 είναι το κορυφαίο φλάουτο της Συμφωνικής Ορχήστρας της Ραδιοφωνίας της Δυτικής Γερμανίας και ταυτόχρονα διδάσκει στη Μουσική Ακαδημία του Ντίσελντορφ. Είναι νικητής του σημαντικού διαγωνισμού Pro Musicis Award το 1986 της Νέας Υόρκης. Έχει συνεργαστεί με πολλές σημαντικές ορχήστρες όπως με την Συμφωνική Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Βόρειας Γερμανίας, την Συμφωνική του St. Luis, τη Φιλαρμονική του Μονάχου, την Santa Cecilia στην Ρώμη και άλλες. Συνθέτες όπως ο Mauricio Kagel και ο Pēteris Vasks έχουν αφιερώσει ειδικά κοντσέρτα στον Michael Faust. Το 2011 ίδρυσε το Gargonza Arts που προσφέρει υποτροφίες και τη δυνατότητα συνεργασίας σε ταλαντούχους νέους καλλιτέχνες στο Castello di Gargonza στην Ιταλία.

## **Michael Faust (flute)**

Michael Faust has been the principal flute with the WDR Symphony Orchestra in Cologne, Germany, since 1988. At the same time he is also professor at Music Academy of Düsseldorf. In 1986 he was the first German to be awarded the prestigious Pro Musicis Award in New York. He has played with many orchestras as the NDR Symphony Orchestra Hamburg, the St Louis Symphony, the Munich Philharmonic, the Santa Cecilia in Rome and many others. Two flute concerts were dedicated to him by the composers Mauricio Kagel and Pēteris Vasks. In 2011 Michael Faust founded the Gargonza Arts Awards for highly talented young artists. Working in different disciplines of arts they spend creative months together in Castello di Gargonza, Italy.

## **Διονύσης Μαλλούχος (πιάνο)**

Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου στο Εθνικό Ωδείο με τη Θάλεια Μπαχά. Συνέχισε τις σπουδές του στο Ωδείο Αθηνών, απ' όπου και πήρε Δίπλωμα το 1987, στην τάξη του Γιώργου Αρβανιτάκη. Με την υποστήριξη των ιδρυμάτων «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» και «Μπάκαλα» μελετά κοντά στους Marta Gulyas και Istvan Gulyas, στην Ακαδημία «Ferenc Liszt» της Βουδαπέστης (1988-91).

Έχει εμφανισθεί στις σημαντικότερες αθηναϊκές αίθουσες, σε πολυάριθμα Φεστιβάλ (Πεντέλης, Κερκύρας, Ηρακλείου Κρήτης, Σάμου, Σύρου, Τήνου, Νάξου, Αίγινας, Πάτμου, Κορώνης, MuSifanto Σίφνου, κ.α.) στη Θεσσαλονίκη, την Πάτρα και πολλές άλλες πόλεις της Ελλάδας, καθώς και στο Μόντε Κάρλο, τη Γερμανία (Βερολίνο), τις Η.Π.Α. (Νέα Υόρκη, Ατλάντα, Nashville, πανεπιστήμια Princeton, Rutgers, Indianapolis), την Abuja της Νιγηρίας, στο Φεστιβάλ της Bevagna και στη "Villa Reale" της Monza στην Ιταλία, στη Βουδαπέστη, το Estergom και άλλες πόλεις της Ουγγαρίας, κ.α., σε ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, την ορχήστρα Sinfonietta Αθηνών, την Ορχήστρα Δωματίου του Δήμου Αθηναίων και την Ορχήστρα Εγχόρδων "Franz Liszt" της Ουγγαρίας (Ηρώδειο, Φεστιβάλ Αθηνών '93).

Έχει ηχογραφήσει για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

Δισκογραφικά δραστηριοποιήθηκε με τις εταιρείες EMI, SONY, Subways Music, IRIDA Classical και UTOPIA/Μικρή Άρκτο σε έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών, αρκετά σε πρώτη δισκογράφηση.

Υπήρξε επί πολλά χρόνια συνεργάτης της Φραγκίσκης Καρόρη στην ET-1, ως σεναριογράφος, παραγωγός και παρουσιαστής τηλεοπτικών μουσικών εκπομπών με έμφαση στον εκπαιδευτικό και ενημερωτικό χαρακτήρα, σε σχέση με τα παιδιά και τους νέους [«Ο

*Κόσμος της Μουσικής», Διεθνείς Μουσικοί Διαγωνισμοί, το «Παιχνίδι του μαύρου και του άσπρου» (1984-92), «Νέα και Νότες» (1994-95)]. Από τον Απρίλιο του 2003 παρουσιάζει καθημερινά ραδιοφωνική εκπομπή στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΑ («Όλα τα πρωινά του Τρίτου», πρωινή ζωντανή ζώνη: 10.00-12.00).*

*Με εικοσιπενταετή πείρα στη διδασκαλία του πιάνου, είναι σήμερα καθηγητής στο Αττικό Ωδείο και συντονιστής του μετεκπαιδευτικού σεμιναριακού κύκλου «Πιάνο Χωρίς Σύνορα». Παράλληλα δίνει masterclasses στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Λάρισα, την Κοζάνη, τη Νάουσα, τη Σίφνο, το Ηράκλειο Κρήτης και πολλές άλλες πόλεις της Ελλάδας, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς και Ωδεία. Από το 2007 διδάσκει μουσική στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και από τον Αύγουστο του 2009 είναι διευθυντής στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας.*

*Είναι πτυχιούχος Χημικός Μηχανικός του Ε. Μ. Πολυτεχνείου.*

### ***Dionyssis Mallouhos (pianist)***

*Born in Athens, Greece in 1963.*

*He graduated from the "Conservatory of Athens" in 1987 under the guidance of Georges Arvanitakis. As is customary in Greece, he has also pursued university level studies in non-musical fields and is a diplomate of the Greek National Polytechnical University with a degree in Chemical Engineering.*

*With scholarship and financial support from the "Alexander S. Onassis" foundation, he studied at the Ferenc Liszt Academy in Budapest (1988-91) with Istvan Gulyas and Mária Gulyas.*

*He has performed many times in the Megaron of Music, Greece's finest concert hall and in many other concert halls and Festivals in Athens and other Greek cities. He has given as well concerts and recitals of chamber music in Budapest, Estergom, Paris, Monte Carlo, Berlin, New York, Atlanta, Nashville, Indianapolis, in Abuja-Nigeria, at the Festival of Bevagna and in "Villa Reale" of Monza in Italy. He gave a special concert in Athens in honor of the Steinway & Sons company's 500,000th piano.*

*As a soloist he has appeared with the National Orchestra of Athens, the "Kamerata" Orchestra of the Friends of Music, the Symphony Orchestra of Thessaloniki, the National Youth Orchestra of Greece, the Athens Symphony Orchestra, the Chamber Orchestra of the city of Athens and the "Franz Liszt" Chamber Orchestra (ancient Herod Atticus theater, as part of the Athens Festival 1993).*

*He has recorded solo piano and chamber music works for the Greek T.V. and radio as well as on record albums and CDs (EMI, SONY, Subways Music, IRIDA Classical και UTOPIA/Mikri Arktos, etc.), on works by Greek and foreign composers, some of them in first recording.*

*He has regularly worked since 1981 as a composer and/or a pianist in theatrical productions, hosted by organisations as the National Theatre, the Theatre of Art and other private groups and with actors like Mania Papadimitriou (Herakleion Festival 2007), Roula Pateraki (Athens Festival 2009) and others, on stage .*

*He is producing and presenting every morning a two-hours radio program at "Third Program", the Greece's public classical music radio station.*

*He is teaching piano at "Attikon" Conservatory in Athens and he gives regularly masterclasses in several cities around Greece.*

*He is teaching music at the Drama School of National Theatre since 2007.*

*From September, 2009 he holds the position of the Director of the Municipal Conservatory of Kalamata (Southern Greece).*