

# Φεστιβάλ Κορώνης / Koroni Festival 2016

Παρασκευή 7 Οκτωβρίου / Friday 7 October, 20:30 hrs

Στην Ελεήστρια / At Eleistria

Αλέξης Καραϊσκάκης (τσέλο), Ζωή Ζενιώδη (πιάνο)  
Alexis Karaiskakis (cello), Zoe Zeniodi (piano)

ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ ΓΙΑ ΤΣΕΛΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ / AN EVENING FOR CELLO AND PIANO

Δύο διακεκριμένοι μουσικοί, ο Αλέξης Καραϊσκάκης και η Ζωή Ζενιώδη, ερμηνεύουν δύο από τις πιο όμορφες και απαιτητικές σονάτες του ρεπερτορίου της μουσικής δωματίου για βιολοντσέλο και πιάνο. Δύο έργα με βάθος και έντονο χαρακτήρα, η Σονάτα για Arpeggione του Schubert, ένα έργο γεμάτο συγκίνηση και ποίηση και η Σονάτα του Shostakovich, ένα έργο με απίστευτο δυναμισμό και ένταση. Στη μέση αυτών, σαν μια ανάσα, τρεις μινιατούρες του Anton Webern, ένα έργο με πολύ ιδιαίτερο χρώμα.

Ερμηνείες δύο εξαιρετικών μουσικών που θα χαράξουν ανεξίτηλα κάθε ακροατή.

Two distinguished musicians, Alexis Karaiskakis and Zoe Zeniodi, perform two of the most beautiful and demanding sonatas of the chamber music repertoire for violoncello and piano. Two works with depth and intense character, Schubert's Sonata for Arpeggione, a work full of emotion and poetry and Shostakovich's Sonata, a work of incredible drive and intensity. In between those, like a breath, Anton Webern's three miniatures, a work of very idiosyncratic colour.

Interpretations of two outstanding musicians that will engrave unforgettably every listener.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAMME

- |                      |  |
|----------------------|--|
| Franz Schubert:      | Arpeggione Sonata in A minor, D. 821 (1824)<br>Allegro Moderato<br>Adagio<br>Allegretto    |
| Anton Webern:        | Drei kleine Stücke, op.11 (1914)<br>Mässige Achtel<br>Sehr bewegt<br>Äusserst ruhig        |
| Dmitri Shostakovich: | Cello Sonata in D minor, op.40 (1934)<br>Allegro non troppo<br>Allegro<br>Largo<br>Allegro |

## **Αλέξης Καραϊσκάκης (τσέλο)**

Η καλλιτεχνική παρουσία του Αλέξη Καραϊσκάκη στην Ελλάδα, του χάρισε την βράβευση του «καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτέχνη της χρονιάς» από την Ένωση Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής το 2011. Απέσπασε δύο πρώτα βραβεία στους Πανελλήνιους Καλλιτεχνικούς Αγώνες βιολοντσέλου του Υπουργείου Παιδείας στην Α' και Β' κατηγορία. Το 2003 έκανε το ντεμπούτο του, ως σολίστ, με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων στα πλαίσια της σειράς συναυλιών «Μουσικά Σύνολα - Νέοι Σολίστ».

Εκκινώντας το βιολοντσέλο στην τάξη της Αναστασίας Κατοχιανού, συνέχισε τις σπουδές του στο Conservatoire National de Region de Boulogne-Billancourt στο Παρίσι, αποφοιτώντας με άριστα και δύο πρώτα βραβεία (Μουσικής δωματίου και Βιολοντσέλου). Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Hochschule der Künste της Ζυρίχης, αποσπώντας πτυχία BA και MA. Καθηγητές του ήταν οι Xavier Gagnepain, Raphael Chretien και Roel Dieltiens στο βιολοντσέλο, η Hortense Cartier-Bresson στην μουσική δωματίου. Έχει παρακολουθήσει ενεργά σεμινάρια με τους Anner Bylisma, Philippe Müller και Jérôme Pernoo.

Παίζει με την ίδια άνεση και ενθουσιασμό τόσο μπαρόκ, όσο και μοντέρνο τσέλο, με το ρεπερτόριο του να εκτείνεται από την πρώιμη μπαρόκ μέχρι και την σύγχρονη μουσική δημιουργία του 20ου και 21ου αιώνα. Η ενεργός δράση του στη μουσική δωματίου περιλαμβάνει εμφανίσεις σε σημαντικούς χώρους συναυλιών της Ελλάδας και της Ευρώπης. Από το 2014 συμπράττει με την ορχήστρα Καμεράτα-Armonia Atenea και από το 2016 με το KYKLOS ensemble. Είναι καθηγητής βιολοντσέλου και μουσικής δωματίου στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας. Παίζει σε ένα τσέλο που κατασκευάστηκε ειδικά γι' αυτόν από τον οργανοποιό Frank Ravatin το 2010.

## **Alexis Karaiskakis (Violoncello)**

[www.alexiskaraiskakis.com](http://www.alexiskaraiskakis.com)

Alexis Karaiskakis won the prize of the “Best new Artist of the Year” from the Association of Theater and Music Critics in 2011 due to his artistic presence in Greece.

He also won two first prizes at the National Violoncello Competition of the Ministry of Education in categories A' and B'. In 2003 he debuted as soloist with the Athens Municipality Symphony Orchestra in the series “Music Ensembles, Young Soloists”.

He started playing the violoncello in the studio of Anastasia Katochianou and continued his studies at the Conservatoire National de Region de Boulogne-Billancourt in Paris, graduating with distinction and two first prizes (Chamber Music and Violoncello). He concluded his studies at the Hochschule der Künste in Zurich, with BA και MA degrees. His professors were Xavier Gagnepain, Raphael Chretien and Roel Dieltiens in violoncello and Hortense Cartier-Bresson in chamber music. He has participated in master classes of Anner Bylisma, Philippe Müller and Jérôme Pernoo.

He plays baroque and modern cello with equal enthusiasm and ease and his repertoire starts at the early baroque period until the contemporary era of 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries. His activity as a chamber musician has taken him to important concert halls in Greece and Europe. Since 2014 he plays with the Kamerata-Armonia Atenea Orchestra and since 2016 with the Ensemble KYKLOS. He is a professor of violoncello and chamber music at the Filippos Nakas Conservatory. He plays on a cello designed especially for him in 2010 by Frank Ravatin.

## **Ζωή Ζενιώδη (πιάνο)**

Η Ζωή Ζενιώδη επιλέχθηκε από την Όπερα του Ντάλας ως μέλος του Institute of Women Conductors 2016. Είναι Καλλιτεχνική Διευθύντρια και Μαέστρος της Broward Symphony Orchestra, Συνεργάτις Μαέστρος του Φεστιβάλ Αιγαίου, καθώς και Καλλιτεχνική Σύμβουλος της Alhambra Orchestra. Έχει συνεργαστεί με την Εθνική Λυρική Σκηνή, την Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, και έχει διευθύνει την Brno Philharmonic, την Tatarstan National Symphony Orchestra, την Pan-European Philharmonic, την Palm Beach Symphony, τη New Florida Philharmonic, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ, την Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, την Εθνική Ορχήστρα Νέων της Ισπανίας, την Ορχήστρα Νέων της Φλόριντα, καθώς και τα σύνολα ARTéfacts και Ensemble 21.

Έχει πλούσια δισκογραφία με εταιρείες όπως η Albany Records. Στο παρελθόν έχει διατελέσει Αρχιμουσικός της MOYSA (2015), Καλλιτεχνική Διευθύντρια και Μαέστρος της Alhambra Orchestra (2012-2015), Μαέστρος στη Florida Grand Opera (2012-2015) και Συνεργάτις Μαέστρος της Frost Symphony Orchestra (2007-2011). Επίσης, έχει πάρει μέρος σε σημαντικά σεμινάρια στα οποία έχει διευθύνει την Cleveland Orchestra και την Stockholm Sinfonietta.

Ως πιανίστα έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους και διεθνή Φεστιβάλ στην Ελλάδα, Αμερική, Αγγλία, Γαλλία, Ιταλία, Κροατία, Αυστρία, Γερμανία, Βέλγιο, Ολλανδία, Ρωσία, Βενεζουέλα και Μαυρίκιο.

Είναι Διδάκτωρ Διεύθυνσης Ορχήστρας από το Πανεπιστήμιο του Μαϊάμι. Σπούδασε πιάνο και εργάστηκε στο Royal College of Music (Rosemary Bugden Junior Fellow) και στο Mozarteum. Κατά την διάρκεια των σπουδών της, κέρδισε πρώτο βραβείο σε όλους τους διαγωνισμούς πιανιστικής συνοδείας στο Βασιλικό Κολλέγιο Μουσικής του Λονδίνου.

## **Zoe Zeniodi (conductor, piano)**

[www.zoezeniodi.com](http://www.zoezeniodi.com)

Zoe Zeniodi has conducted productions at the Florida Grand Opera, Greek National Opera, Onassis Cultural Center and guest conducted all the major Greek orchestras, Tatarstan National Symphony Orchestra, Brno Philharmonic, Palm Beach Symphony, New Florida Philharmonic, JONDE, and Florida Youth Orchestra, among others. She has been selected by the Dallas Opera for the residency of the Institute of Women Conductors, 2016.

She is currently the Music Director of Broward Symphony Orchestra, Momentum Athens Chamber Orchestra, and the Associate Music Director of the Festival of the Aegean.

Previous positions include: Chief Conductor of MOYSA, Assistant/Cover Conductor for Florida Grand Opera, Music Director of Alhambra Orchestra and Associate Conductor of Frost Symphony Orchestra. She has released 5 CD recordings of contemporary music (Albany Records, Uroboros Music and Puzzlemusik). She has taken part in prestigious master courses where she has conducted the Cleveland Orchestra and the Stockholm Sinfonietta.

As a pianist, Zoe has appeared in major concerts halls in USA, Russia, England, Germany, Austria, France, Italy, Belgium, Holland, Croatia, Venezuela, Mauritius and Greece.

Zoe holds a DMA and an Artist Diploma in Orchestral Conducting from the University of Miami. She studied piano at the Royal College of Music, where she was also a Junior Fellow in Piano Accompaniment, and at the Mozarteum, Salzburg.